





عجلة أسبوعية تتشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قدم السلع الاستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديرني ص ب ۲۱۸۰۰ الصفاة - رمز بريدي ۲۱۸۰۰ ENTRYTA LIST ENTRYY LETLA E-mail: manal@alqabas.com.kw

> الناشر: شركة دار القبس التحرير منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن : (410) A-VIET

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية

للنشر والتوزيع مانف: ۲/۱/۱ : ۱۸۷۱ع۲

فاکس: ۲٤۱۷۸۰۹ السعودية: الشركة السعودية

للتوزيع، هاتف: ٩٠٩،٩٠٩ (٢)

(T) 70120 . 9: msla

الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com ابر بد الالكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) orders@saudi-distribution.com

(8002440076) الإمارات شركة الإمارات للطباعة

والنشر والتوزيع

هانف: ۱۲۲۲۹۲۰ (۱)

فاكس: ١٨٧٦٨ [٢]

المحرين؛ مؤسسة الهلال لثوريع

الصحف، هاتف: ٠٠٠٤٢٠

فاکس: ۲۹۰۹۸۰

قطرة دار الثقافة والطباعة

والصحافة والنشر والتوزيع

ماتف: ۱۲۲۱۸۴ - فاکس: ۱۸۱۸۴

عمان المتحدة لخدمة وسائل

الإعلام، هاتف: ٥٨٨٠٠٧ .. فاكس: ۲۰۲۰۱۲

سوريا المؤسسة العربية السورية

لتوزيع المطبوعات

(11) Y 1 YVY Y : - ila

(11) TITTOTT : will

الريفية شركة أرامكس للنقل

الدولى السريح

ماتف: ٥٥٨٨٥٥ (٦)

فاكس: ۲۲۷۷۳۳ (٦)

لبنان الشركة اللبنائية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ماتف: ۲۰۰۸۱۳۱(۱)

فاکس: ۱۸۲۲۲۲۴(۱)

و Dinney من كل والتنميرين جميع الخفرق مسوطة لا يجون استنساخ أي سره عن قدة المطبوعة وحفلته في نظام اسليجاج أو كنيبولية أو لواسلة بأي شكل أو رابة طريقة اليكترونية كاتت أم سيكانيكية تصويرية أم المحملية عون الذل خطى مسجل من مثلاه المقوق

> طبعت عطابع القبس دولة الكويت

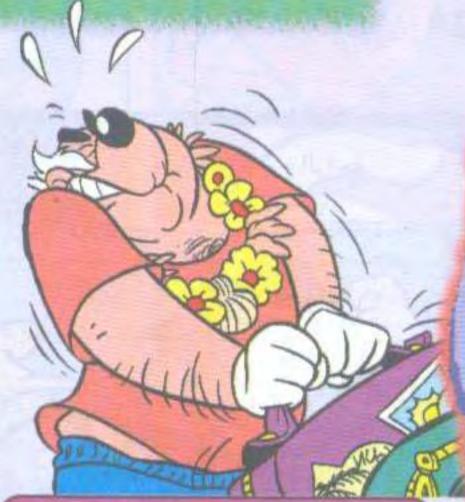


أصدقائي الأعزاء،،

إن مجلة ميكي هي مجلتكم التي تسعدون بها ولنالك فمن حقها عليكم أن تسمع رأيكم فيها ، في موادها وأبوابها ومسابقاتها وحتى في شكل طباعتها وإخراجها ، لذا فإنها تدعوكم لكتابة أرائكم وملاحظاتكم، فهي أولا وأخيرا لكم ومنكم. هيا اكتبوا أراءكم ونحن في انتظارها لنعمل بها في خطتنا القادمة لتطوير المجلة.







سوء تفاهم



ابعد عن الشر



البيسيول



سؤال محيرلي





























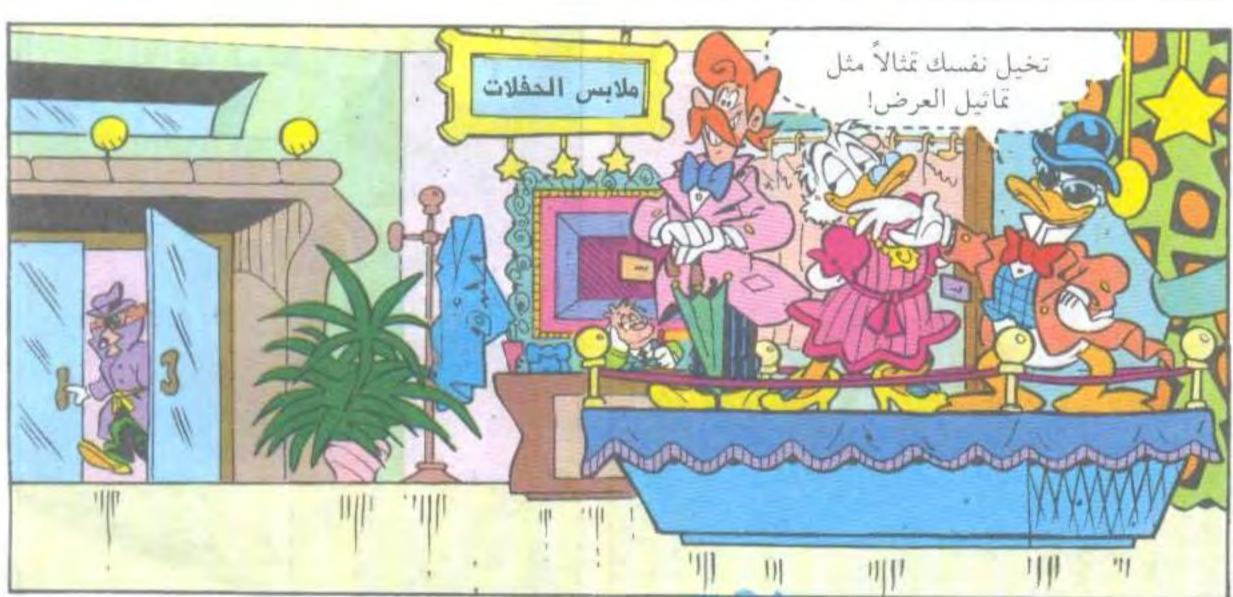




























































































تايلاند المكان الذي يتمناه أي إنسان لقضاء عطلة سعيدة في مدينة تعج بالأسواق العائمة والمدن المزدحمة بالسياح والمهرجانات الدائمة والمنتجعات السياحية البحرية بشمسها ومائها وشواطئها الذهبية.

وكذلك بساطة الحياة الريفية التايلاندية ومناظرها الجميلة التي تدهشك وأجملها رؤية المنازل المشيدة على أعمدة في وسط الماء وقوافل الفيلة وحصاد الأرز التايلندي الشهير.

قبل التايلانديين باسم «كرونغ ثيب» أي مدينة الملائكة، الذي أطلقه عليها مؤسسها الملك راما الأول عام ١٧٨٢.

تتميز بانكوك بأقنيتها المائية ومحلاتها العائمة بأسواقها المنتشرة في الشوارع وقصرها الكبير الرائع وما لا يقل عن ٤٠٠ معبد، إضافة إلى المعالم المتنوعة التي تجذب السياح إلى هذه المدينة الحيوية.

الاحتفالات في تايلاند عديدة ومتنوعة وتمتد على مدار السنة. ومن أهم المناسبات التي تقام فيها هذه الاحتفالات «عيد رأس السنة التايلاندية» «سونغكران» في شهر أبريل، وعرض الفيلة في مقاطعة سورين في شهر فومبر، وعيد مولد الملك في شهر ديسمبر.

العاصمة: بانكوك
المساحة: ١٣١١٥ كم المساحة: ١٣١١٥ كم عدد السكان، ١٠٠٠ ١٩٥٠٠ نسمة
اللغة: تاهاي، انجليزي
العملة: باهت تايلندي





هي رياضة تستخدم فيها الكرة، وهي اللعبة الوطنية في أمريكا، ويلعبها فريقان يتكون كل منهما من تسعة الاعبين.

ملعب البيسبول

يلعب الفريقان على ملعب يأخذ شكل زاوية قائمة كبيرة، رُسمَ عليها مربع طول ضلغه ٢٧ متراً، وعند أركانه توضع أعمدة حراسة تسمى القواعد Bases، وهو اللفظ الذي اتخذت منه اللعبة اسمها.

قواعد اللعبة:

يبدأ الفريق المهاجم اللعب بواحد فقط من أفراده يدفعه إلى الأمام، ويسمى هذا اللاعب الضارب، والذي يتخذ موقعا في نقطة محددة عند رأس الزاوية، وفي منتصف المربع، بينما يقف لاعب من

الفريق الآخر يسمى «الرامي»، ومعه كرة من المطاط مكسوة بالجلد يقذف بها نحو «الضارب» فيقوم هذا الأخير بضربها بمضرب من الخشب، ثم يندفع عدوا على طول أجناب المربع، محاولا لمس أعمدة الحراسة الأربعة بالتتابع، حيث يقف عند كل لاعب من الفريق الآخر. ومسافات الجري التي تُقطع تتم حول القواعد، وتستبعد تبعا لموضع سقوط الكرة إذا العينة، وهذه اللعبة مقتبسة من لعبة الكريكيت ومن لعبة كرة الصياد.



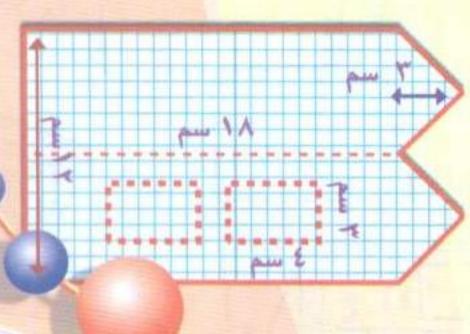
امنع بننسك المحالية ا

كلنا يحب التقاط الصور والاحتفاظ بها لأنها تمثل ذكرياتنا الحلوة وأيامنا الجميلة والبروازيزيد من تألق الصورة ويصونها من التلف، لذا نقدم لك طريقة بسيطة لصنع البرواز.



المواد اللازمة:

- الله ورق كرتون الله ورق رسم بياني
- المسطرة وقلم رصاص

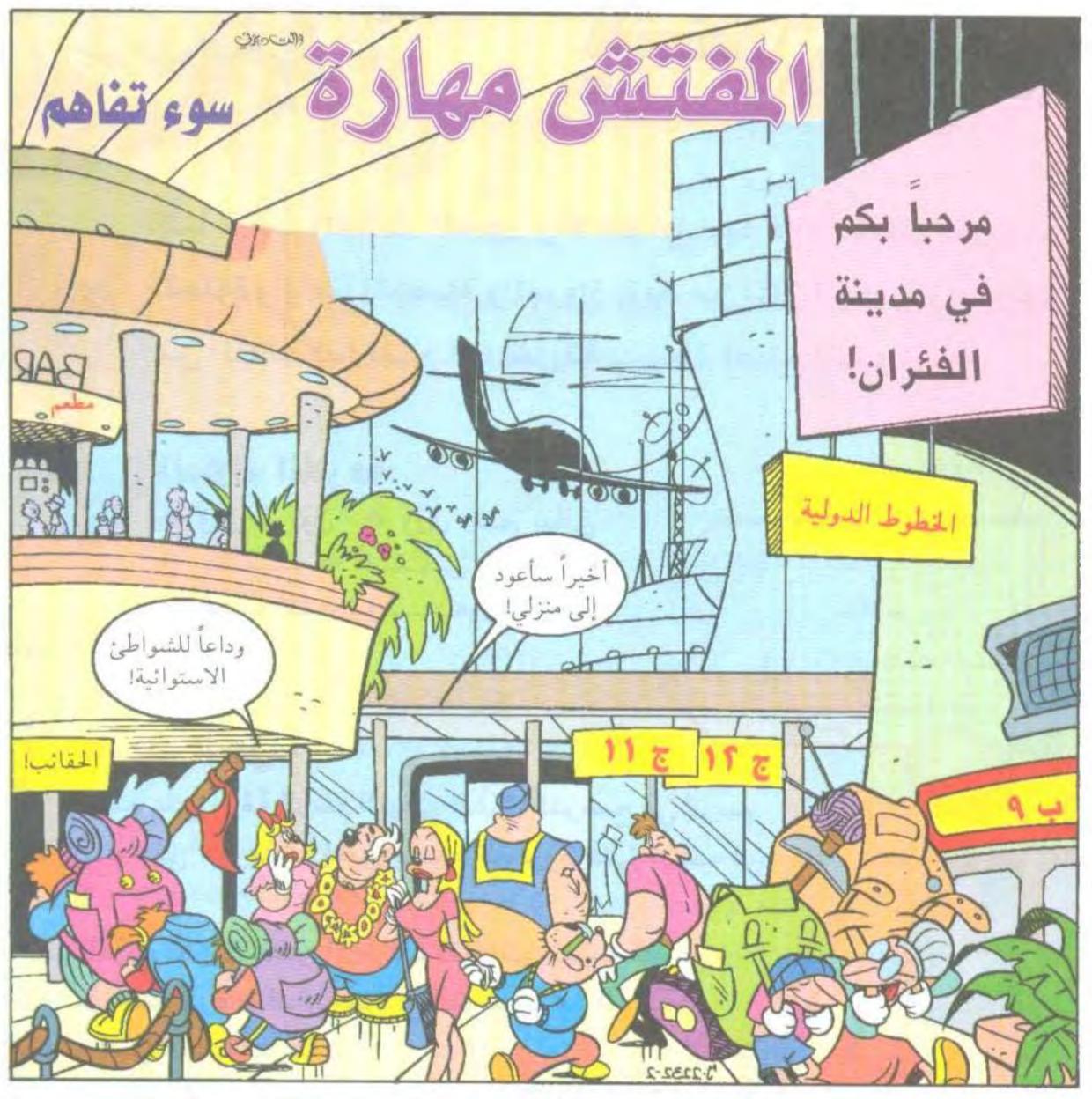


طريقة العمل:

- * ارسم على ورقة الرسم البياني الشكل الموضح في الرسم * ارسم على الورقة مربعين بحجم الصورة التي ترغب في
 - وضعها
 - * قُص المربع لكن لا تقص الأطراف فقط، قم بتفريغ المربع.
 - * ألصق الصورة بمكان المربع المرسوم في الجهة
 - المقابلة للمربعات المفرغة
 - * اثن الورقة من عند الخط المنقط والصقه من أطرافه فقط
 - * اثقب الورقة من طرفها واربطها بالحبل يمكنك تزيينها بحبات الخرز أو أي أشكال أو رسومات أخرى.



تنبيه : التنفيذ يجب أن يكون بإشراف الكبار ورقابتهم





















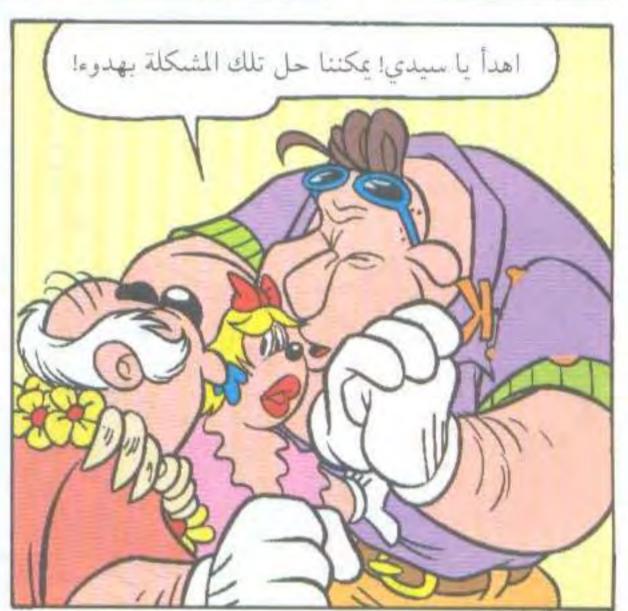






























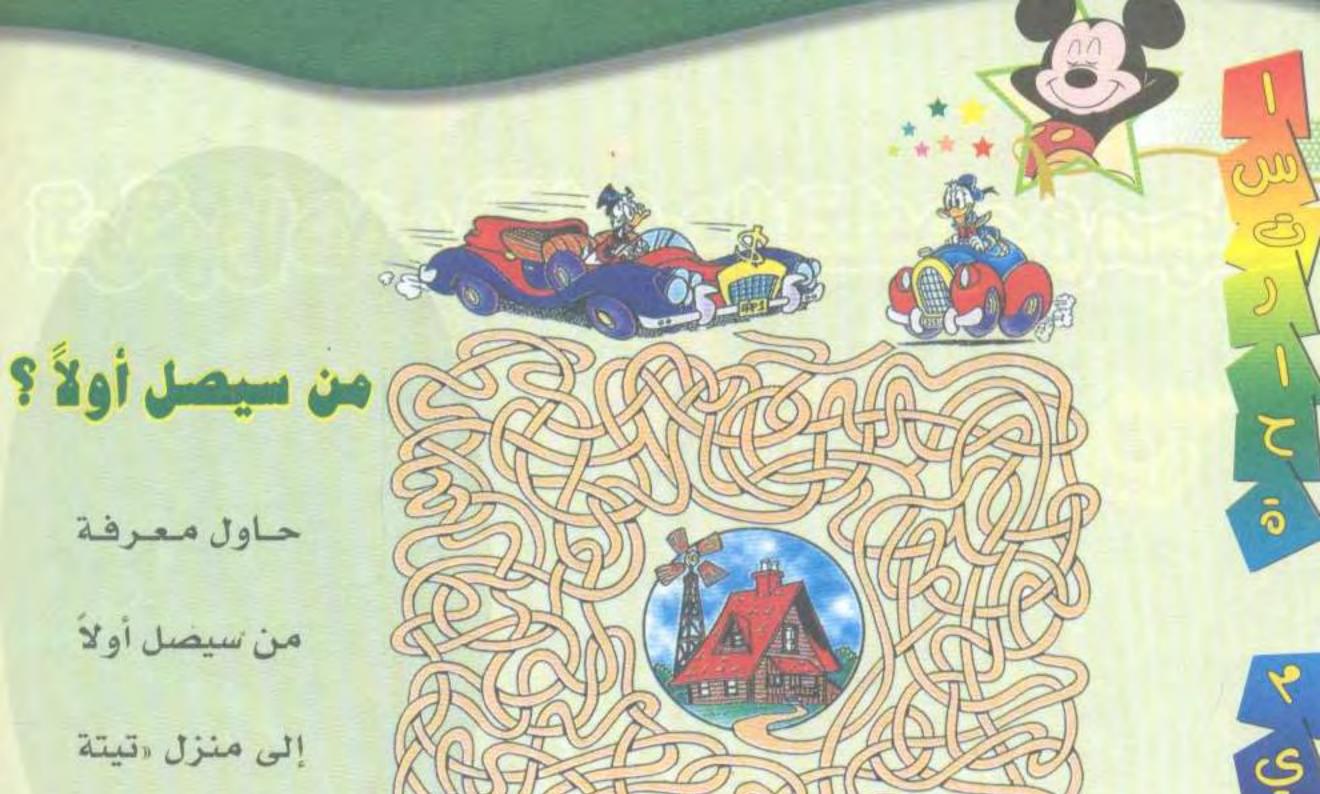






النهاية



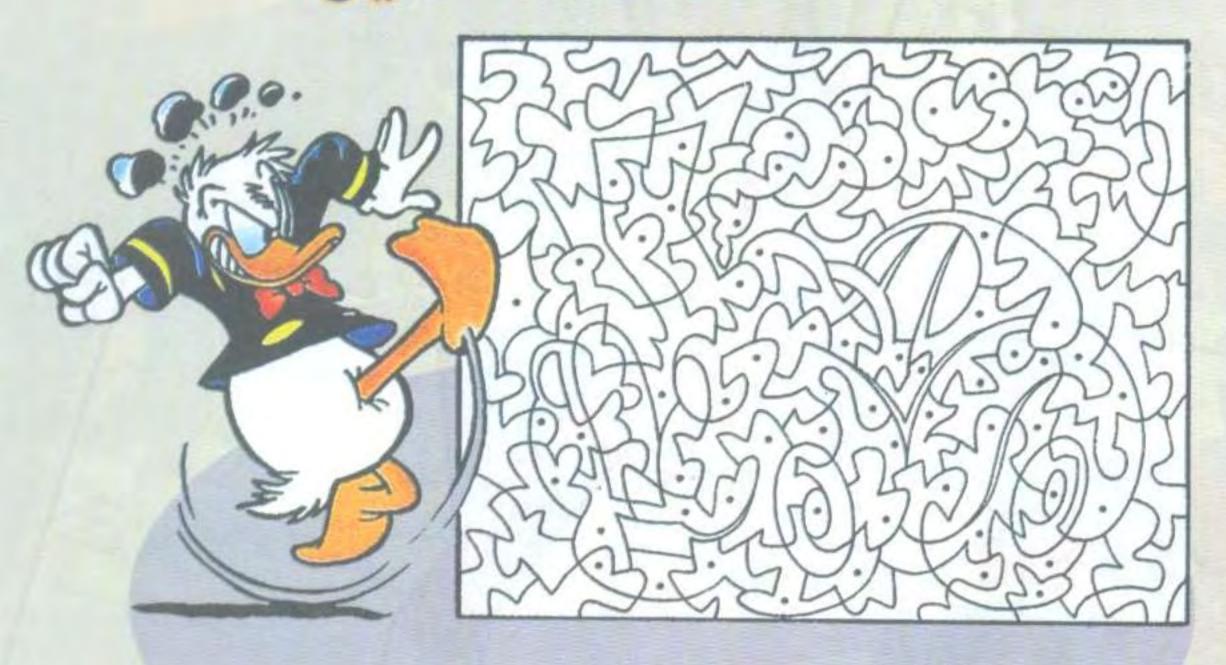


بطة ، ؟

غتلافات الألوان

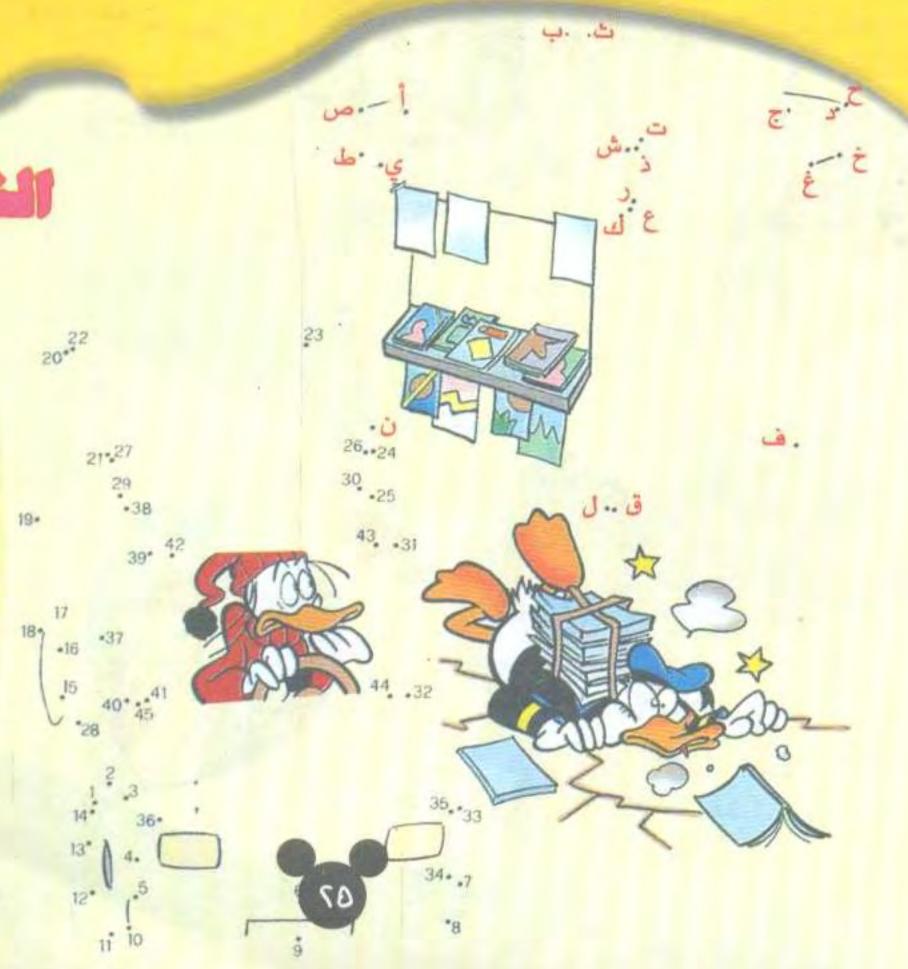
يوجد ١٠ اختلافات في الأثوان بين هذين الأثوان بين هذين الرسمين هل تستطيع أن تعرفها؟

حادث فظيع



ظلل الخانات التي بها نقطة واحدة لتعرف سبب غضب «بطوط»!

الفكل الكفي













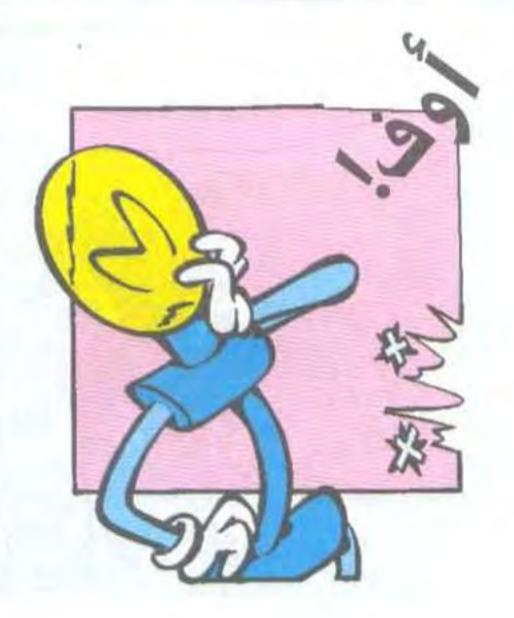












































































































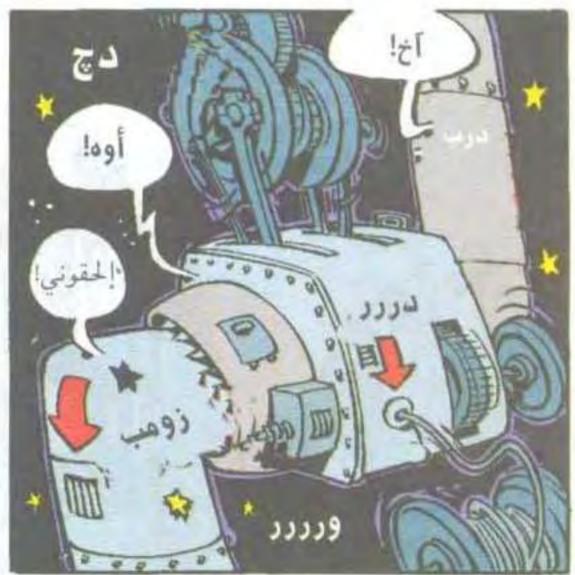










































































الموناليزا

در ثمن لوحة الجوكوندا، التي تمثل موناليزا جيرارديني، والتي سمها الفنان ليوناردو دي فنشي (١٤٥٢-١٥١٩)، والمعروضة اليا في اللوفر، ب٥٠٠ مليون فرنك فرنسي، رُسِمت الجوكوندا عام ١٥٠٣ بقياس ٧٧×٥٣ سم والجدير بالذكر أن زوج السيدة وناليزا رفض استلام اللوحة من الفنان لأنها لم تعجبه.

أكبر مفارة

أكبر مغارة اكتشفت العام ١٩٨٠ في ماليزيا، وتمتد المحكم العام ١٩٨٠ في المحكم المغارة بطول ٧٠٠م وبعرض ٣٠٠م، وارتفاع ٧٠م، وأكبر صالة في مغارة هي في المكسيك، وتسمى «بيغ روم» تبلغ مساحتها ٦,٥ هكتارات، ويتراوح ارتفاعها بين ٢٤م و٧٧م، وطولها ٥٥٠م.

أطول الحروب

أطول الحروب التي نشبت عبر التاريخ هي (حرب المئة عام) بين انجلترا وفرنسا، وقد بدأت هذه الحرب العام ١٣٣٨ واستمرت إلى العام ١٤٥٣ (١١٥ سنة)، أما الحرب المقدسة والتي تسمى بالحروب الصليبية فقد امتدت حملاتها التسع ابتداءً من العام ١٠٩٦ (١٩٥ عاماً).

مكابن مينكن

الحساب:

قال الطبيب للمريض:

لقد كان مرضك شديدا... والحق يقال، لولا ثقتك بالله وإيمانك ولولا ثقتك بنفسك.

وهنا قاطعه المريض: شكراً يا سيدي. ولكن أرجو أن تتذكر هنا وأنت تقدم لي فاتورة الحساب.

شريط هادئ،

طلب الرجل شريط تسجيل جديد فارغ من البائع..

فسأله البائع: هل تريديا سيدي أن أسجل لك شيئاً عليه؟ الرجل: كلا.. سأسمعه هكذا. فأنا أحب الهدوء!

وقت الانصراف،

قال الضيف لصاحب البيت:
أخشى أن أقعد عندك فوق مقدار
رغبتك، فهل تجعل لي علامة
أعرف بها وقت استحسانك
لانصرافي؟

فقال صاحب البيت: علامة ذلك أن أقول للخادم: هات الغداء.

ي التاريخ:

ماهو أكبر سور في التاريخ ؟

التلمية: سور المدرسة

ياأستاذ ا

دعاية وإعلان:

لاحظ صاحب محل بيع الملابس أن أحد الموظفين يستغرق في النوم في كل قسم يعمل به.. فاقترح عليه أحد الأصدقاء أن يعهد لهذا العامل بالعمل في قسم (البيجامات) وأن يكتب على صدره:

رأن بيجاماتنا من صنف ممتاز، تجعل الإنسان لا يستطيع

أن يسقساوم النعاس» حلم مزعج:

- استيقظ الطفل من نومه مدعوراً: فسألته أمه: لماذا تصرخ. ماذا يك؟ قال: رأيت حلماً مخيفاً يا أمي. قال: رأيت أسداً يطاردني. فصرخت فيه وقلت له: ماذا ستفعل بي؟ الأم: وماذا فعل بك؟ الابن: لا شيء. وقال لي: أنت الذي تحلم ولست أنا!

أصدقائي الأعزاء .. نقدم لكم بعض الحيل العلمية الشيقة والممتعة ، لكي تستطيعوا أن تملأوا فراغ وقتكم بعا في الأجازة

- ١ (٣) علب كبريت فارغة.
- ٢ علية كبريت مملوءة.
- ٣ رباط مطاطي مـــتين٠

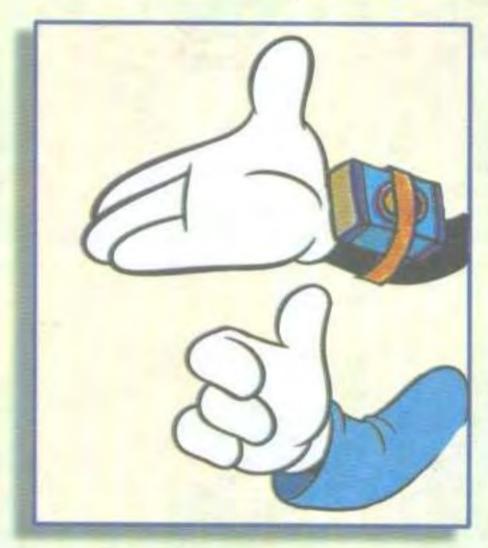


الغطوات:

١ - ثبت علبة الكبريت المملوءة تحت معصمك الأيسر بالرباط المطاطي، ولكن تأكد تماماً من أنها مخفية تحت كمك تماماً. كما في الصورة رقم ١.

٢ - ضع العلب الثلاث الفارغة على المنضدة، وقل الأصدقائك أن واحدة منها مملوءة بالثقاب، والأخريين فارغتان.

٣ - التقط علبة وهرها بيدك اليسرى .



٤ - سيسمع جميع أصدقائك خشخشة الثقاب، وسيعتقدون أن العلبة تحتوي عى ثقاب في داخلها.

٥ - خذ كلا من العلبتين الباقيتين على حدة
 وهزها بيدك اليمنى، لن يسمعوا شيئاً.

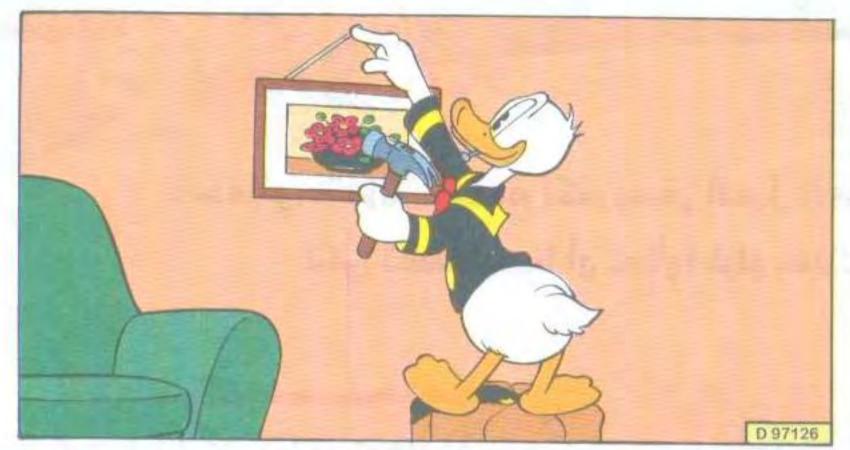
٦ - اخلط العلب ثانية، واطلب من أحدهم

أن يختار العلبة المملوءة فإذا كان يراقبك بانتباه فسيختار العلبة التي هززتها أولا.

٧ - اطلب منه أن يهرها بنفسه للتأكد وسوف يكتشف أنه أخطأ في اختيار العلبة.

٨ - أعد ترتيب العلب مرة أخرى، والتقط أي علبة وهزها بيدك اليسرى فيسمع الجميع خشخشة الثقاب ولن يعرف أحد سر العلبة المملوءة.









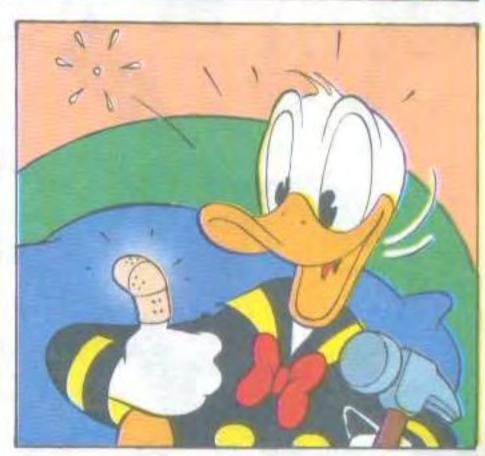












النهاية



















